



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST

## **Festival de Peralada tanca la setmana de la lírica amb dues òperes barroques de Händel**

Rinaldo , el 5 d'agost, i Acis & Galatea, el 8 d'agost, són els títols d'aquest compositor alemany que tindran uns escenaris extraordinaris del Castell de Peralada com són l'església del Carme i el Claustre

Avui s'han presentat aquests títols en roda de premsa. El director del Festival, Oriol Aguilà, ha destacat els quatre títols d'òpera d'aquesta edició: Thaïs, La Flauta Màgica, Rinaldo i Acis & Galatea i ha assegurat que *'el de Peralada és el festival de referència d'òpera a l'estiu. Pel que fa a les òperes barroques que presentem, al costat de l'espectacle Folia i la Festa e la Vila., son com una festa barroca dins del Festival. La tornada al Festival de Fausto Nardi és tot un goig, de la mateixa manera que ho és el debut de Rafael R. Villalobos, amb qui des de feia temps parlàvem d'un projecte conjunt, i aquest any s'ha fet realitat'*. Rinaldo, serà enregistrada per Mezzo.

L'òpera *Rinaldo* de Händel arriba de la mà de Xavier Sabata, que aquest any és l'artista resident del Festival. El contratenor portarà el personatge Handelià del guerrer de la primera creuada per primera vegada al festival empordanès i ho farà també com a responsable de la concepció teatral. Le veus de Núria Rial, Juan Sancho, Hilary Summers, Mary-Ellen Nessi i Jose-Ramón Olivé completen el repartiment. Dani Espasa dirigirà l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí en aquesta versió concert. L'acció de l'òpera *Rinaldo* té lloc a Jerusalem i els seus voltants, durant la Primera Croada (1096-1099). Xavier Sabata, està considerat un dels millors i més versàtils contratenors de la seva generació tan en el repertori contemporani com en el barroc, tan en òpera com en recital. Va debutar a Peralada el 2014 amb un recital i va tornar el 2016 amb l'espectacle *Alexandre el Gran, l'home que va conquerir el món*. A més de *Rinaldo*, en aquesta edició també presentarà *El Bis*, un espectacle de cabaret que ha concebut al costat de Rafael R. Villalobos.

Xavier Sabata s'ha mostrat molt satisfet de la seva tornada al Festival i de ser l'artista resident d'aquesta edició ' això m'ha permès participar en més d'un projecte en aquesta edició'. *Rinaldo*, en versió concert, era un títol que des de fa molt de temps es volia presentar al Festival i segons ha explicat Sabata *'em fa molta il·lusió aquest Rinaldo, una versió, de 1731, que es farà per primer cop a l'Estat Espanyol 'i ha afegit que ' la versió que es*



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2018

*veurà diumenge a Peralada humanitza molt més els personatges de Händel i l'òpera Rinaldo. A més a més, l'escenari que representa l'església del Carme, acústicament és ideal i per a Rinaldo és un espai perfecte.'. Xavier Sabata també ha parlat de l'espectacle El Bis, que es veurà el 12 d'agost ' aquest espectacle neix de l'idea que a l'Oriol Aguilà li feia il·lusió veurem en un altre registre que no fos òpera barroca i quan en Rafael Villalobos va acceptar l'encàrrec d'Acis & Galatea i en Dani Espasa tornava a aquesta edició, els astres es van alinear i va sorgir el projecte. Serà un espectacle molt elegant i al mateix temps una mica irreverent'.*

Dani Espasa, ha explicat alguns detalls de la seva participació al Festival 2018, al costat de Vespres d'Arnadí '. *Estic molt agraït de tornar un cop més al Festival agraït i en especial en aquesta edició amb una participació molt important. Fa 20 anys que treballo amb en Xavier i això fa que tot flueixi perfectament. La presència de Vespres d'Arnadí és significativa, a Rinaldo hi haurà 23 músics i l'orquestra serà una part important de l'escenari. A Acis & Galatea, hi haurà entre 12 i 13 músics i a El Bis un quartet de corda'.*

A *Rinaldo* es suma l'òpera *Acis & Galatea* també de Händel. Una nova producció del Festival Castell de Peralada que s'estrenarà el 8 d'agost a l'escenari del Claustre del Carme. Amb direcció escènica de Rafael R. Villalobos i amb direcció musical de Fausto Nardi, aquesta òpera de caràcter anglosaxó arriba a Peralada per sorprendre. L'estrena d'aquesta nova producció del Festival reuneix un equip íntegre de veus espanyoles: Roger Padullés , Lucía Martín - Carton , Víctor Sordo, Hugo Bolívar, Josep -Ramon Olivé. La part musical anirà a càrrec de la formació barroca 'Vespres d'Arnadí', dirigits per Fausto Nardi. *Acis Galatea* comença amb un cant general als més simples plaers *Oh, the pleasure of the plaint*. Galatea, nimfa semidivina enamorada del pastor Acis, intenta allunyar els ocells que encenen la seva passió per ell *Hush, ie pretty warbing quire!* Acis i Galatea s'estimen tendrament. Polyphemus vol obtenir l'amor de Galatea i per aconseguir-ho està disposat a recórrer a la força. Acis s'hi oposa i mor en la lluita que entaula amb el seu rival. La naturalesa, els homes i els déus lamenten la mort del pastor, que és transformat en una font.

Rafael R Villalobos ha explicat que en aquest projecte ha treballat l'òpera com a punt de partida dels personatges 'i el que més m'interessa de Händel és la capacitat que té aquest compositor per mostrar musicalment la natura i un cop vaig veure per primera vegada el claustre del Carme em va inspirar totalment. Els intèrprets són a la vegada personatges i solistes, aquests darrers



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2018

*formen part d'una fornada de cantants espanyols que igual que Xavier Sabata no només es centren en una exhibició vocal sinó que carreguen els seus personatges de teatralitat. La direcció musical de Fausto Nardi és còmplice d'aquest concepte ja que deixa molt de marge per la teatralitat'. Fausto Nardi, ha destacat que ' a Peralada es veurà la versió original d'Acis & Galatea. Estic molt content, ja que finalment es fa realitat aquesta òpera que feia temps tenia en el pensament' . En referència a l'espectacle El Bis, Villalobos ha manifestat que ' l'univers del bis gira la voltant de la figura del divo, és un espectacle molt eclèctic musicalment parlant que pretén mostrar com és el divo, quines són les seves inseguretats, que li passa quan no està a escena i tot això s'ha fet a partir de tres premisses: passar-s'ho molt bé muntant l'espectacle, no fer patir a l'equip amb la seva preparació i que el públic s'ho passi molt bé. Tenim la gran sort de comptar amb la col·laboració de Palomo Spain, pel que fa al vestuari'.*

Premsa i comunicació Festival Castell de Peralada

Dimecres, 2 de juliol de 2018